

İçindekiler

GİRİŞ.....	4
İRAN HAKKINDA ÖNEMLİ BİLGİLER.....	7
KURUCUMUZDAN.....	5
İRAN ADINA BİR ÜLKE.....	8
İRAN MUTFAĞI.....	10
TÜRKİYE PORTAL.....	13
MADALYONUN İKİ TARAFI GÖÇMEN FIRSAT MI? TEHDİT Mİ?.....	14
İRAN EL SANATLARI.....	16
MERYEM MIRZAHANI DÜNYA MATEMATİĞİNİN İLTİFİLİ YILDIZI.....	17
KATAR: KÜÇÜK AMA ZENGİN.....	18
İRAK KENDİNİ YENİDEN YARATİYOR.....	19
DÜNYANIN EN ESKİ VÜCUT GELİŞTİRME SPORU “ZURHANE”.....	20
DOĞU’NUN YILDIZI.....	22



SOSYO- KÜLTÜREL



DAMAK TADI



MERCEK ALTINDA



ETNIK SPOR



EŞSİZ PORTELER

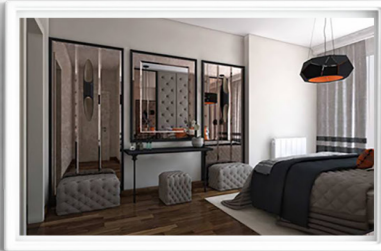
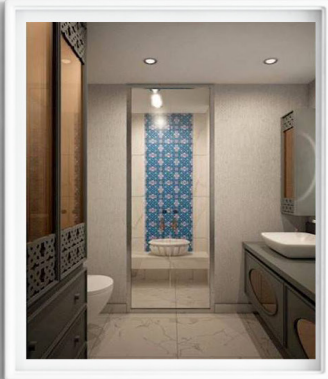


ETNIK SPOR



TURKEY PORTAL





Azur Marmara

Lüks Yeniden Yorumlanıyor

azurmarmara.com

GİRİŞ

Bu aylık dergi sizlerin gözleri önünde Türkiye ve bölge ülkelerdeki yaşam ve ticaretle ilgili kesin ve doğru bilgiyi ortaya koymak amacıyla Türkiye Portal medya ekibinin aylar süren gayreti, araştırması sonucunda ortaya çıkmıştır. Bu dergiyi oluşturmaktaki amacımız bölgedeki çeşitli kültürlerle tanışmakla beraber ticari ilişkilerde faydalı ve etkili bir köprü olabilmektir. Aynı şekilde bu dergide, komşu ülkeler arasındaki ortaklıklar ve farklılıklara dikkatle çok taraflı iş birlikleri ve karşılıklı uygulamalar için uygun ortamı sağlama isteğine sahibiz. Umarız siz değerli okurlarımızı memnun edebiliriz.

*Sevgi ve saygıyla
Türkiye Portal Medya Ekibi*

Yayıncı Firma Adı : Turkey Portal Group

Genel Yayın Yönetmeni: Reza HASANİ

Editör-Grafiker : Amir HOSSEİNİ

Yazar Kadrosu : Milad AHTARİ

Mesud RESULİ

Ömer Faruk TEKİN

Doğukan Hazar ASLAN



Kurucumuzdan

Türkiye Portal'ın adı az ya da çok kişi tarafından duyulmuş olabilir. Bu ismi duyduğunuzda aklınıza ne veya neler geliyor, bilmiyorum. Belki de bu konuda belirli bir fikriniz yoktur. Ama Türkiye Portal benim için bir çocuğunuzun olması gibidir. Tıpkı çocuğunuzda olduğu gibi kurulduğu günden bugüne tam altı yıl boyunca sorumluluğunu aldım. Her bir adımda günden güne, ikimizle de gurur duyuyorum. Bu çocuğa bakma konusundaki çabamda, zaman zaman ailem ve arkadaşlarım tarafından eleştirildim. Sevdiklerimin sabrına ve tahammülüne teşekkür ederim. Türkiye Portal'ın doğuşundan bahsetmek istersem; Türkiye'ye göç etmemden öncesine gidiyor. O yıllarda her zaman girişimciliği düşünüyordum. Bu şekilde mezun olduktan sonra çok ciddi bir şekilde web tasarımı ve dijital pazarlama alanında çalışmaya başladım. Çalışma, ilk beş girişimci öğrenci arasında olacak kadar ileri gitti ve o yıllarda Tahran Üniversitesi Rektörü Ferhad Rehberi'den bir takdir belgesi aldım. İşte o zaman, bilgi ve içeriğin önemi her geçen gün benim için daha belirgin hale geldi. Bu bağlamda «içeriğin kralı» olduğuyla ilgili bir terim vardır. Veya İngilizce 'de "Content is the king." Genellikle medya alanındaki çalışanlar ve internette veya diğer medya türlerinde olan insanlar buna aşinadır. Bilgi çağında içerik yerine tahtın üzerine başka bir şey oturtmak mümkün mü? Türkiye Portal fiziksel olarak bulunmadan önce Türkiye'de eğitim hakkında bilgi için bir internet sitem vardı. Tabii ki, en başından beri İran'da sahip olduğum bir şirket ve benimle iş birliği yaptığı arkadaşların yardımı ile yaptım. Ancak öyle geliyor ki Türkiye Portal'ı kendim için yarattım. Türkiye'ye olan özel ilgim nedeniyle, bir şekilde Türkiye'yle ilişkili olan neredeyse her şeyi yazmaya başladım. Sanal aleme duyduğum tutku ve Türkiye'ye duyduğum hayranlık, önce Türkiye'yle ilgili küçük ve basit bir web sitesi yapmam ve daha sonra Türkiye hakkında bilgi almak için kapsamlı bir portal haline dönüştü. Türkiye'ye göç ettikten sonra, ülkedeki büyük göçmen topluluğuyla tanıştım ve verdiğim bilgilerin önemi hakkında daha fazla şey öğrendim ve bu etkinliği video ve ses ile sosyal medya gibi daha çeşitli şekil ve alanlarda yaymaya çalıştım. Türkiye Portal'ın gayesi uzun zamandır yararlı bilgiler için bir medya, bunun önemi üzerinde vurgu ve bilinçli seçimleri teşvik etmek olmuştur. Benim ve meslektaşlarımın çabaları her zaman kültürel, sosyal ve ticari bilgiler sunarak, Türkiye'de yaşayan İranlıların diğer milletlerle birlikte barışçıl ve sağlıklı yaşamaları için uygun bir platform sunmak üzerine olmuştur. Bu arada, sanal alemdeki vatandaşların coşkusu ve uygarlığı ile ilgili olarak, Her zaman izleyicime saf içerik sağlamanın yeni yollarını düşündüğüm için, bilginin boyutlarını genişletmek ve göçmen toplumu ile ev sahibi ülke arasında köprü olacak güvenilir ve kalıcı bir referans oluşturmak için aylık bir dergi yayınlamayı düşünüyorum. Ben ve meslektaşlarımın bu aylık dergide amacı, Türkiye'de yaşayan İranlılara ve tüm Farsça konuşan topluluklara Türkiye'deki göç, ekonomi, turizm, kültür, sanat ve yaşam tarzı hakkında tanıtım yapmak ve bilgilendirmektir. Ayrıca, bu derginin Türkçe bölümünde, sevgili İran'ımızın kültürel, sanatsal, sosyal, tarihi ve ekonomik boyutlarıyla değerli Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarıyla tanıştırmaktan gurur duyuyoruz. Arap ülkelerinden ve komşularından birçok göçmenin varlığı ve sevdikleriyle birlikte burada olması nedeniyle, Arapça bölümünü dergiye ekledik ve bilgi alışverişi alanını daha da genişlettik. Bu derginin ana hedeflerinden biri, Türkiye'nin yatırım fırsatlarını İranlılara tanıtmak ve İran'ın ticari pazarlarını Türklere tanıtmaktır. Türkiye Portalı'nın çabalarının bu aylık derginin tüm okuyucuları için ilgi çekici olacağını umuyoruz ve faydalı ve yapıcı yorumlarınızı kullanarak bu hedeflere ulaşmak için etkili adımlar atabileceğimizi umuyoruz. Son söz olarak, fikri olan ve eli kalemi tutan herkesi bu derginin konularına uygun yazılarının dergide yayınlanması için kendi ismiyle beraber aşağıdaki e-posta adresine göndermelerine davet ediyoruz.



SEM NAN ROLLING AND TUBE MILLS GROUP

www.strmg.com



İRAN HAKKINDA ÖNEMLİ BİLGİLER

İsfahan-Siosepol Köprüsü

İran derin tarihi ve medeniyetiyle beraber doğal güzellikleri ve antik yapıları ile çoğu turistin ilgisini çeken bir ülkedir. İran'ın yabancı sermayeler ve fabrikalar için büyük bir potansiyeli vardır. Bu yüzden hem turizm açısından hem de ticaret açısından uygun bir ülkedir. Tüm dünya ülkelerinde olduğu gibi İran'da da bildiğiniz taktirde seyahatinizi daha keyifli ve daha güzel hale getirecek olması gerekenler ve olmaması gerekenler vardır.

- İran'da toplum iki kesimden oluşur: Genelde Tahran ve büyük şehirlerde yaşayan modern kesim ve diğer il ve ilçelerde yaşayan geleneksel kesim.
- İran'da kadınlar için saçları örtmek zorunludur ve saçın üzerine bir şal atmak yeterlidir.
- Kadınlar evin dışında uzun etekler veya pantolonla birlikte uzun kollu kıyafetler giyerler ve canlı renkleri kullanmak revaçtadır.
- Erkekler için kısa kollu kıyafetler giymeye mani bir durum yoktur ancak cadde ve sokaklarda kısa pantolon giymek alışılmışın dışındadır.
- Alkol ve her çeşit uyuşturucu maddeyi kullanmak ve taşımak yasaktır ve cezaya tabiidir.
- Erkekler hal hatır sorma olarak yanak yanağa öperler. Kadınlar da aynı şekilde ancak bir kadının tanımadığı bir erkeği yanak yanağa öpmesi hoş görülmez, tokalaşmak uygundur ancak dindar kadınlar tokalaşmamayı tercih

ederler.

- İranlılar son derece misafirperverdirler ve kendi misafirleri için en iyi imkanları ve koşulları hazırlamaya çalışırlar.
- Toplum örf ve adetlerine uygun seviyede bir erkeğin ve kadının iletişiminin engeli yoktur.
- İranlılar siyasi sohbetleri çok severler ve hepsi kendilerini bu alanda görüş sahibi kabul eder.
- Mahallelerde düğün, misafir ağırlama vb. kutlamalara komşuları dinlenme saatlerinde rahatsız etmediği sürece bir engel yoktur.
- Eğer bir eve misafir olduysanız, mutlaka evinin hanımının yemek yapışını övünüz ve memnun kaldığınızı belirtiniz.
- İran mutfağı tıpkı Türk mutfağı gibi zengin ve çeşitlidir. En ünlü İran yemeği "Çelu Kebab" dir. Ancak her bölgede oranın en lezzetli yemeklerini afiyetle yiyebilirsiniz.
- İranlıların en önemli içeceği çaydır.
- İran'da el öpme yaygın değildir.
- İranlılar gösterişi ve lüksü severler.

- Şık giyinme ve süslenmeye ilgililerdir.
- İran'da taksiler belirli rotalarda çalışırlar. Yani A noktasından B noktasına giderler ve bu istikamette 4 kişiyi alırlar. Kişiye özel taksilere "derebest" denir. Elbette ücreti belirlemek için şoförle ücreti anlaşmalısınız.
- İran'da benzin ucudur, bu yüzden Türkiye'ye oranla taşıma daha ucuzdur.
- İranlılar tutumlu değillerdir.
- İran müziği, tiyatrosu ve sineması dünyada önemli bir yere sahiptir.
- İranlılar kendi tabiatlarına oranla biraz muhtaassıptırlar.
- İran'ın büyük şehirleri diğer şehirlerden daha refah içindedir.
- Apartman daireleri İran'da Türkiye'ye oranla daha büyüktür.
- İran'da trafik çok kanunlu ve dikkatli değildir. Ne yazık ki yılda 25 binden fazla insan trafik kazalarında hayatını kaybediyor.
- Kanunlar turistler için çok daha yumuşaktır.
- İranlılar için eğitim çok önemlidir ve Tahran Üniversitesi, Şerif Teknoloji Üniversitesi gibi ünlü üniversiteleri global sıralamalarda iyi yerlere sahiptir.
- İran'ın her şehrinde birkaç tane geleneksel çarşı vardır ve özel ürünler için de ürünlere özel çarşılar vardır.
- İran en zengin el sanatlarından birine sahiptir ve bir turist asla kendi ülkesine eli boş olarak dönmaz.



Şiraz-Perspolis

İran Adında Bir Ülke

Türkiye'nin güney batısında tarihi dayanaklara göre dünyanın en eski ülkelerinden biri olan ve Basra Körfezi'nin kıyılarına kadar sınırı giden kedi şeklinde bir ülke var. İran 2500 yıldan fazla tarihi olan medeniyetle dünyanın en eski medeniyetlerinden biridir. Bu ülkenin adı antik Farsça 'da "Aryaların Ülkesi" anlamına gelir ve zamanla "İran" a dönüşmüştür. Akhemenidler döneminde İran'la tanışmış olan Yunanlılar bu ülkeyi "Pars" kelimesinden alıntı olarak "Pers" şeklinde isimlendirmişlerdir ve diğer Avrupa dillerinde de bu kelimenin farklı telaffuzlarıyla (İngilizce "Persia", Fransızca "Perse") yer edinmiştir. Rıza Şah hicri 1313 senesinde yabancı devletlere bundan sonra bu ülkeyi belirtmek için sadece "İran" kelimesinin kullanılacağını ilan etmiştir. Dünyanın en büyük on yedinci ülkesi İran, kuzeyden Azerbaycan Cumhuriyeti, Ermenistan ve Türkmenistan ile, batıdan Afganistan ve Pakistan ile ve güneyden Türkiye Cumhuriyeti ve Irak ile komşudur. Bunun yanı sıra kuzeyde Hazar Denizi'ne, güneyde dünyanın önemli gaz ve petrol çıkarma bölgesi olan Umman Denizi ve Basra Körfezi'ne kıyısı vardır. İran keşif ve teyit edilmiş en büyük on dördüncü petrol rezervlerini ve dünyanın en büyük doğal gaz meydanını kapsayan fosil yakıt rezervleri sebebiyle global gaz ve petrol endüstrisinin öncü konumundadır. Ayrıca yüzlerce tarihi mirasla birlikte, UNESCO'da kayıtlı 19 eseri vardır. İran iklim açısından en kendine has ülkelerdendir. İran'da

sıcaklık farkı, ülkenin çeşitli noktalarında çoktur. Kış mevsiminde bir şehir 30- derece iken, diğer bir şehir adeta yaz gibi 35 dereceyi yaşayabiliyor. Kuzey sahillerinin havası yazın sıcak ve nemli, kışın ılımandır. Batı ve kuzey batı nahiyeleri ılıman yazlara ve soğuk kışlara, güney nahiyeleri çok sıcak yazlara ve ılıman kışlara sahiptir. Dünya'nın en sıcak noktası 2006-2005 senesinde İran'da Lut Çölü'nde bir nokta olmuştur. İran yağış açısından kuru-yarı kurudur. İran'ın yarısından çoğu çöllü ve yarı çöllüdür. Yaklaşık olarak İran'ın üçte biri dağlıktır ve küçük bir kısmı Huzestan ve Hazar Denizi'nin verimli steplerini kapsayan steplerden oluşur. İran'ın en uzun dağı Demavend dağıdır ve 561 metredir. İran otuz bir adet eyalete sahiptir. Nüfusu 80 milyondan fazladır ve bu nüfusun en büyük payı Tahran'dadır. İran Lor, Arap, Türk, Kürt, Fars, Gilek gibi birbirleriyle yaşayan farklı dil ve millet gruplarından oluşmuş çok kültürlü bir ülkedir. İran halkının dini İslamiyet'tir ve resmi şekilde genelde Şii mezhebine mensuplardır. İran'da resmi dil Farsça'dır ama İran'da yaşayan milletlerin çoğu kendi dilinde konuşurlar.

Tarihsel açıdan "Homo Sapiens" yaklaşık olarak 7 bin yıl önce İran'a girmiştir. Pek çok hanedan İran'da yönetimi elinde bulundurmuştur. Bu hanedanların sonuncusu Pehlevi hanedanıdır. Hicri 1357 yılında İran'ın yönetim şekli "İslam Cumhuriyeti" olmuştur. İran tarihi İranlıların çektiği acılara rağmen kendi kültürel mirasını korumaları ve ayakta kalmaları açısından dayanıklılığın sembolüdür. Pek çok düşünür ortaya çıkarmış, sanatlar fenomenler ortaya koymasıyla beraber felsefe ve edebiyatta kendine has bir yere sahiptir. Biruni, Harezmi,

Hafız, Sadi, Firdavsi ve Hayyam'dan tutun Meryem Mirzahani'ye kadar pek çok seçkin sanatçı ve bilim adamı İran'ın ve İranlıların daimi gurur kaynaklarındandır.

Nevruz İranlıların asli ve milli bayramıdır ve güneş takviminde yılın başlangıcı olarak (miladi takvimde 21-20 Mart) kutlanır. Halk baharın yaklaşmasını kutlar, yeni elbiseleriyle birbirlerini görmeye gider. Bunun yanı sıra Kurban Bayramı, Fitr Bayramı gibi dini bayramlar da İran'da kutlanır.

İranlılar dünyada misafirperverliği ve insan severliği ile ünlüdür. Özellikle yabancılara ve turistlere özel ve güzel yaklaşırlar. İranlılar çalışkan ve sanatkardırlar ve İran el sanatları da bu iddianın delilidir. İran el dokuması, hatem işi, melile işi ve terme örmesi dünyanın en değerli ve en önemli çarşılarının daimi parçalarıdır. İran balıkçılığı havyarı, karidesi ve nadir balıkları kapsar ve bu balıkçılık ülkenin ihracatının geniş hacmine denk gelir. Genç nüfusa sahip olması ve dolar karşısında parasının değerinin düşük olması sebebiyle bölge ülkelerinden ticaretle uğraşanların çoğu İran'ı kendilerine pazar ve üretim yeri kurmak için uygun görmüşlerdir.



KAAVIAN STEEL COMPANY

www.kaaviansteel.com



İran Mutfağı

İran dünyanın ve özellikle Asya'nın en geniş ve en zengin mutfaklarından birine sahiptir. İran mutfağının yemekleri lezzetli olmasının yanı sıra sağlıklı ve besleyicidir. Bu yemeklerin her birinde kendisine has bir özellik bulmak mümkündür. İran'ın yer aldığı coğrafyada iklimin çeşitli olması sebebiyle farklı menüleri İran'da bulmak mümkündür. İran toplumunun ana besini pirinçtir. Pirinç ülkenin güneyindeki tarlalardan gelir. İranlılar pirinci genellikle kebabla ve diğer yiyeceklerle birlikte servis ederler. Bazen bu yiyeceklerin arasına mercimek, bakla, fasulye ve hatta vişne bile koyabilirler. Ekmek ve et çeşitleri de İran mutfağı aşçılığında özel bir yere sahiptir. Sebzeler ve hububat İranlılar arasında çok sevilir.



Çelo Kebab



İran mutfağının en meşhur yemeği pirinç yanında servis edilen "Çelo Kebab"tır. Çelo kebabın pek çok türü vardır ama onun aslı iki çeşittir. Bunun ilki "Yaprak Çelo Kebab"tır. Dövülmüş kuzu etinin şişe takılmasıyla hazırlanır. Diğer ise "Kubide Çelo Kebab"tır. Koyun etinin biraz yağ ve suyu alınmış soğanla beraber şişe takılmasıyla hazırlanır. Bu kebabların her ikisi kömürün üzerinde veya pişmiş kebab ve bir şiş kebablık domatesle servis edilir. Pirinç piştikten sonra lapaya ya da pişme tarzının Türk mutfağından biraz farklı olduğu "çelo"ya dönüşür. Lapa hazırlamak için pirinci bir miktar su ve tuz ile ateşin üzerine koyarlar. Suyu tamamen bittiğinde üzerine biraz yağ eklerler ve demlenmesi için tencerede bırakırlar. Ancak çelo hazırlamak için öncelikle suyu kaynatırlar daha sonra çiğ pirinci tencerenin içine dökerler ve yaklaşık on beş dakika pişmeye bırakırlar. Bir sonraki adımda tencerenin içindekileri süzgece dökerler ve yarı pişmiş pirinci soğuk suya bırakırlar. Sonra tencerenin içine biraz yağ ve su eklenir. Boşta kalan tencerenin dibine ekmeğin içi yerleştirilebilir. Daha sonra süzgecin içindeki pirinç tencerenin içine dökülür ve üzerine tuz serpilir. Daha sonra demlenmesi için tencerenin kapağı kapatılır. Genellikle biraz erimiş safran pirincin her kısmına dökülür ve tabakta servis edilir. Bu yemeğin özel baharatı sumaktır. Onun pirincinin üzerine erimiş yağ ve bazen de çiğ yumurtanın sarısı dökülür. Çiğ soğan ve acı yeşil biber de çelo kebabın vazgeçilmezlerindendir.

Kubide ve Berg Kebaba ek olarak, diğer ünlü kebab çeşitleri de vardır. Bunlar: Kebab-e Çence, Kebab-e Şişlik ve Kebab-e Sultani. Bu yemeğin tarihçesi Kaçar hanedanlığı dönemine dayanıyor. Özellikle Nasreddin Şah bu yiyeceğe ilgi göstermiştir. İran'ın dışında da bu yemek çok meşhurdur ve Avrupa ülkelerinin ve Amerika'nın eyaletlerinin çoğunda İran Çelo Kebabı bulunur. Turistler de bir porsiyon çelo kebab yemek için yüksek meblağlar ödemeye hazırdır.

İran Yaprak Kebabı Hazırlanışı

İran yaprak kebabı genelde restoranlarda servis edilen İranlıların sevdiği kebablardan biridir. En iyi yaprak kebabı yağsız, kuzu etinden hazırlanandır. İran Yaprak Kebabı hazırlanış aşamalarının zor olmasından dolayı insanların aklında olumsuz bir fikir olmasına rağmen önemli noktalara dikkat ederek evinizde hazırlayabileceğiniz bir kebaptır.

Malzemeler:

- 1 kg koyun ya da buzağı bonfile
- Bir büyük soğan
- Karabiber ve tuz
- Safran
- Biberiye yaprağı, zeytin yağı, kırmızı sirke, taflan, karanfil, eti marine etmek için sarımsak ve Hindistan cevizi

Kebabı hazırlamak için restoranlar gibi bir gün önceden marine etmenize gerek yoktur. Eğer vaktiniz yoksa yaklaşık 6 saat önceden eti marine edin. Bunun için önce eti güzelce yıkayın ve kurulayın. Eti düz bir tahtanın üzerine koyun ve dövücüyle yayılana ve çapı yarım santime gelene kadar dövün. Eğer kullandığınız et çok kalınsa ve istediğiniz kıvama gelmiyorsa ince bir bıçakla dikkatli bir şekilde enine eşit iki parçaya ayırabilir ve ondan sonra istediğiniz kıvama gelene kadar dövebilirsiniz. Unutmayın en güzel kebab yaklaşık dört parmak veya 8 ila 10 santim olan kebaptır.

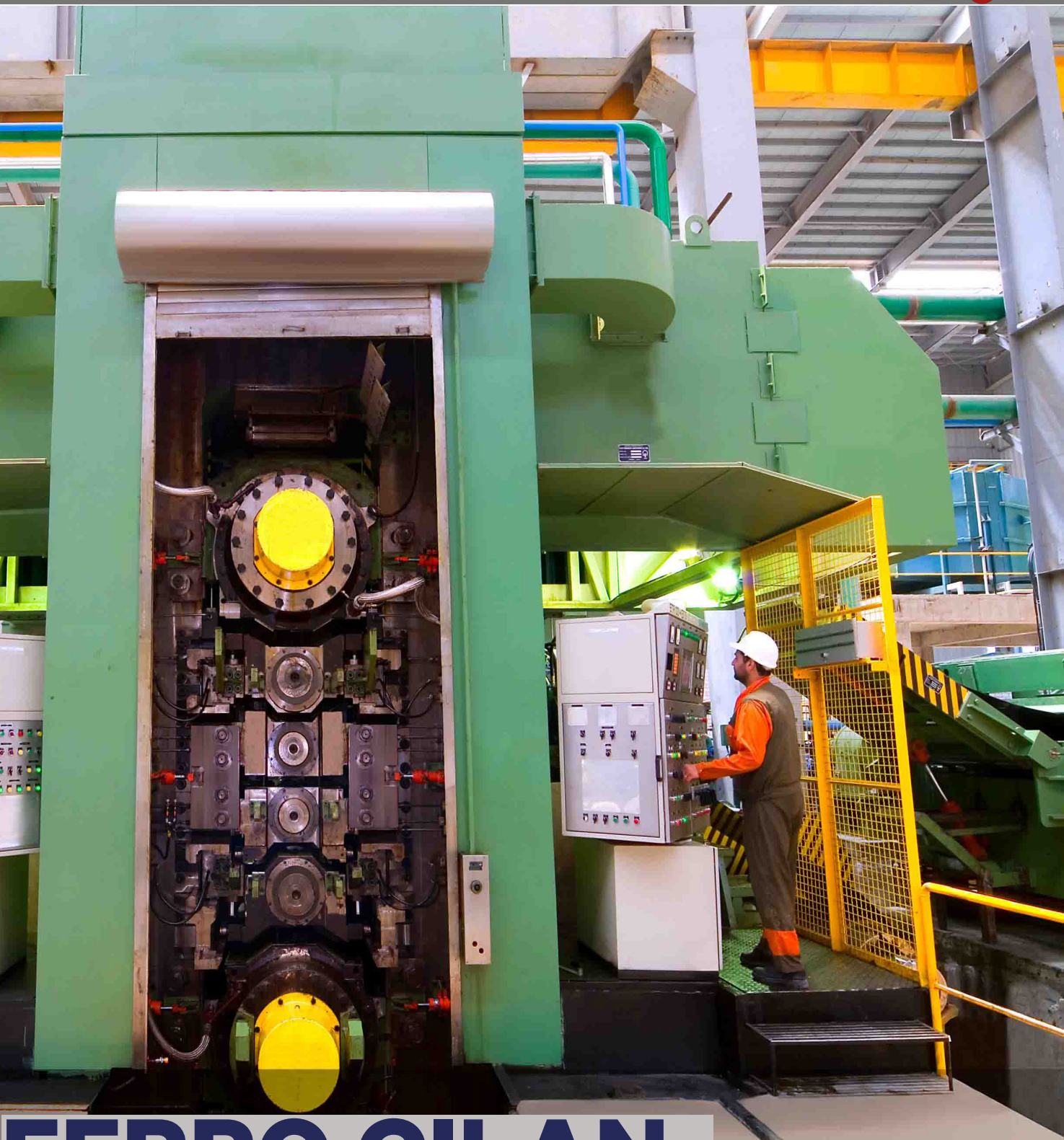
Sonraki aşamada eti bir adet biberiye yaprağı, rendelenmiş soğan, zeytin yağı, kırmızı sirke, tereyağı, taflan, Hindistan cevizi, safran ve iki baş rendelenmiş sarımsakla beraber yatırın. Bu aşamada ete tuz atmayın. Çünkü etin suyunu çıkarmasını ve kebabınız kuru ve sert olmasına sebep olur. Tuz atmak için en güzel zaman pişirmenin ortasıdır.

Şimdi etinizi şişe geçirebilirsiniz. Etinizi yerleştirin ve sabit kalması için elinizle düzeltin. Sonra yavaş yavaş şişi ete geçirin. Et parçaları şişe geçtikten sonra birbirine yapışmalıdır. Şişe ısıya bırakın ve etin kebab olması için dikkatle çevirin. (Kebab için en iyi ateş kömür ateşidir.) Yumuşak ve sululu yaprak kebabı hazırlamak için sabırla hareket etmek gereklidir.

Eğer kebab olma aşamasında etin kuru olduğunu hissediyorsanız, özellikle de buzağı eti kullandıysanız, etlerin üzerine fırçayla tereyağı sürebilirsiniz. Kebab olma aşamasının ortasında üzerine tuz serpebilirsiniz.

İranlılar yaprak kebabını pirincin yanında servis ederler. Yaprak kebabını ekmeğin yanında servis ettiğinizde etin yağı ekmeğe gider ve et çabuk kurur, yumuşaklığı ve lezzetini kaybeder. Kebabı şişten çıkartmak için kebabı pirincin üzerine yatırın ve dikkatle şişten çıkartın.





FERRO GILAN

www.ferrogilan.com

Türkiye Portal'ın ikinci büyük konferansından resimli bir inceleme

Türkiye Portal'ın Türkiye ve İran ticaretine yönelik ikinci konferansı Türkiye Portal'ın yöneticileri, çeşitli yayın organlarının katılımı ve Türkiye ve İran'dan konuşmalarla düzenlendi. İran'dan ve Türkiye'den 10'dan fazla konuşma, 100'den fazla özel misafire ev sahipliği yaptı.

Türkiye Portal'ın Türkiye ve İran ticaretine yönelik büyük konferansı 500'den fazla katılımcıyla Tahran'da düzenlendi.

Türkiye Portal ikinci konferansında kendisinin şu an ki ve geleceğe dönük faaliyetlerini anlattı. İran ve Türkiye Ortak Odası Genel Sekreteri Sn. İbrahimi konuşmasını yaptı.

Başlangıçta Türkiye Portal Genel Müdürü, Sn. Hasani katılımcılar için konuşmasını yaptı ve Türkiye'nin kabiliyet ve kapasiteleri ve Türkiye Portal hakkında konuştu. Konferansın devamında, bir avukat, bir marka oluşturma ve Türkiye sektörle tasarım danışmanı ve bir otel ve restoran yatırımcılığı danışmanı konuştu. Daha sonra İran ve Türkiye Ortak Odası Genel Sekreteri Sn. İbrahimi Türkiye'deki kabiliyet ve kapasiteler hakkında konuştu ve Türkiye'de yaşama ve yatırımcılık niyetinde olan İranlılar için geniş olanaklar olduğuna değindi.

Türkiye Portal'ın amacı, İran'da veya Türkiye'de yaşam veya yatırımcılık niyetinde olan Türklere ve İranlılara doğru bir yol göstermektir. Türkiye Portal sanal alemde yaklaşık olarak 25 bin kullanıcıya sahiptir ve Türk ve İranlı uzmanlar bu alanda faaliyet göstermektedir. Sn. Hasani konuşmasının devamında ekledi: "Türkiye Portal, Türkiye'de İran Portal olarak faaliyet gösteriyor. İranlıların kendi işlerini Türkiye'de yaşayanlara gösterebilmesi için Türkiye'de daimi bir fuar açtık. Bizim hedefimiz ithalatı



kolaylaştırmaktır. Biz bu portalı Türkçe ve Farsça olmak üzere iki dilde başlattık, Türkiye Cumhuriyeti ikamet kanunlarını, şirket açmayı, ticari ve mülk fırsatlarını en doğru şekilde tanıtmak ve aktarmak için çabalıyoruz." Konuşmasının devamında şunları söyledi: "Türkiye yaptırımların karşısında olmasına rağmen, şirketler Amerika'nın cezalarından ve kanunlarından korktuklarından dolayı iş birliklerinden kaçınıyorlar. Biz uygun bir alan oluşturarak yaptırımları uzaklaştırmaya çalışıyoruz." Ve ekledi: "Start-Up alanında iş birlikleri için de geçen yıl Start-Up İstanbul fuarını düzenledik ve birkaç aylık süre içerisinde yatırımcıların, fikir sahiplerinin, Türkiye ve İran'dan başarılı ve hatta başarısız Start-Upların katılımıyla yeni bir Start-Up fuarı düzenleyebiliriz."

Konferansın devamında Türkiye ve İran'dan uzmanlar katılımcıların Türkiye'yle ticaret, Türkiye'de yatırım, Türkiye'de eğitim vb. sorularını cevapladılar.

Bu konferansta bize yardımcı olan tüm işbirlikçilerimize teşekkür ediyoruz.



Madalyonun İki Tarafı

Göçmen fırsat mı? Tehdit mi?

Türkiye büyük toprakları ve güzel iklimiyle uzun zamandan beri yabancıların odağında olan bir ülkedir. Osmanlı İmparatorluğu zamanında İstanbul şehri, tüccarlar şehri olarak ünlenmişti ve dünyanın her yerinden tüccarlar yeni mallar almak veya kendi mallarını satmak için bu şehre gelirlerdi. İzmir de özellikle Cumhuriyet kurulduktan sonra yabancıları cezbeden yerlerden birine dönüştü. Pek çok ünlü dünya markasının ofisine de ev sahipliği yapmaktadır. Antalya ve Alanya da dört mevsim güneşli ve güzel sahillere sahip olması sebebiyle tatil için yüksek rakamlar ödemeye hazır olan yabancıların rotalarında. Bu yüzden, Türkiye için “yabancı” kavramı, yabancı bir kavram değildir. Bir süredir Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN’ın turistleri ve yatırımları çeken politikaları sayesinde, Türkiye’de yabancıların, özellikle komşu ülkelerden gelen yabancıların varlığı ciddi oranda artmıştır. Suriye’de çıkan savaş ve Türkiye Cumhuriyeti’nin mültecilere kucak açması, Türkiye’ye gelen göçün sebeplerinden biridir. Irak, Suriye, İran, Afganistan, Pakistan, Özbekistan vb. ülkelerden göçmenler daha iyi bir yaşam ya da başka bir ülkeye gitme amacıyla Türkiye’ye yöneliyorlar. Avrupa, Amerika ve Kanada’ya oranla oturma izninin ve vatandaşlık kazanımının daha kolay olması göçmenleri Türkiye’ye çekiyor. Türkiye’nin misafirperver halkı da yabancıları kendi toplumlarında kabul etmek için çabalamışlardır. Türkiye’nin geniş topraklara ve çeşitli ticaret imkanlarına sahip olduğu doğrudur. Ama kültürel şartlar, sosyal altyapılar ve vatandaşlık ayrıcalıkları bir ülkenin göçmen alabilmesi için ana faktörlerdendir. Türkiye’nin göçmen kabul sürecinde, eğitim seviyesi değerlendirmesi, ekonomik güç analizi gibi uygulamaları yürürlüğe sokması daha iyi olacaktır. Eğer çok sade bir şekilde her ülkedeki göçmenlerin varlığını araştırmaya başlamak istersek, olumlu ve olumsuz her iki yanı da göz önüne almamız gerekir.

İstatistiksel açıdan, bir göçmenin göç ettiği ülkenin kültürünü kabullenmesi altı yıl sürmektedir ve altı yıl boyunca kendi kültürüyle yaşamaktadır. Bu durum çoğu kişinin hoşlanmayabileceği bir çeşit kültür karışıklığını ortaya çıkartabilir. Bir göçmen, yaşadığı toplumun orta-alt kesimine mensupsa, eğitime ya da özel bir uzmanlığa sahip olmayabilir. Hatta yaşadığı ülke sakinlerinin kültürel karmaşıklık yaşamasına sebep olabilir. Kaybedecek evi ya da mülkü olmayan, az bir sermayeyle farklı ülkeye giren bir göçmen her türlü ücrete razı olabilir, giriş seviyesi işleri ve hizmet sektörünün eleman pazarını elinde tutabilir. Aynı





şekilde normalden yüksek kirayı, şehir içinde yüksek masrafları ve yüksek fiyatla hizmetleri kullanmayı mecburen kabul eden göçmenler bölgenin fiyatlarının ve kiralalarının artmasına sebep olabilir. Bu yüzden göçmenler, gerekli altyapıya sahip olmayan bir ülke için tehdit sayılabilir.

Ancak madalyonun diğer yüzüne de bakmalıyız.

Tüm göçmenler yaşadıkları ülkede geliri zayıf bir sınıfta olmadıkları, yetenekli, eğitim görmüş kişilerin de başka ülkeye göç ettikleri, kendileriyle beraber sermaye ya da uzmanlıklarını gittikleri ülkeye götürecekleri açıktır. Göçmenlerin çoğu ev alarak ya da kiralarak ev sahibi ülkede fiyatların düşmesini sağlamaktadırlar. Bunun yanı sıra kendi ülkelerinden getirdikleri sermaye ile gayrimenkul yatırımı yaparak pazarın canlı olmasına rol oynamaktadırlar. Yabancı biri kendi hemşerilerinin teşviki ve kendi ülkesinden çektiği sermaye ile ev sahibi ülkede genişleyebilir ve büyüyebilir. Her ne kadar yabancılar için çalışma Türkiye'de zor olsa da yabancı tüccarlar ve girişimciler ağır vergiler ve şirket kaydı için büyük masraflar ödeyerek iş yaratmasıyla (sadece kendi hemşerilerine yönelik olsa bile) işsizliğin azalmasında büyük etkiye sahiptirler. Çünkü yabancı bir şirketin çalıştırdığı her 1 yabancı personel için, 5 tane Türk personel çalıştırması gerekmektedir. Bunların yanında göçmenler uzun süre tüm masraflarında nakit para kullanırlar. Çünkü Türkiye'de geçerli banka veya kredi kartlarına sahip değildirler. Göçmenlerin zorunlu sağlık sigortası yaptırmalarıyla ilgili kanuna dikkatle, sigorta sektöründeki para çarkı da hızlanmıştır. Eğitimli ve uzman yabancıların varlığı çeşitli bilimsel ve eğitim alanlarında yarar sağlamanın yanı sıra, kişisel uzmanlıkların değişimi ve uzmanlığa dayalı ortaklık kurulmasını sağlayabilir. Göçmen ailelerin çocuğa sahip olması okul ücretlerinin yanı sıra, özel eğitim ve Türkçe öğretimi alanlarında istihdam oluşmasını sağlayacaktır. Göçmenlerin varlığı kültürel karışıklığa sebep olduğu kadar, sosyal ilişkilerin gelişmesine de sebep olabilir. Kültür alışverişi, farklı milletlerin adetleriyle tanışma gibi alanlarda da etkili olabilir. Ev sahibi toplum göçmenlerin sosyal ayrıcalıklarından yararlanabilir, örneğin trafik ve sürücülükle ilgili kanunlarını iyileştirebilir. Göçmenler kendi dilleri, dini inançları ve adetleriyle beraber gelirler. Eğer bu farklılıklar doğru şekilde kullanılırsa dil eğitimi, kültürel düşünce ve fıkırsel gelişim de faydalı olabilir.

Her dil, farklı bir dünyaya açılan kapıdır. Her adet, dünyayı daha iyi tanımak için bir penceredir. Her göçmen, toplumların birbirine yaklaşması için bir fırsattır.

Coğrafi sınırları ortadan kaldıramayız ama toplumsal sınırları azaltarak geleceğe daha güzel bir dünya hazırlayabiliriz.

İRAN EL SANATLARI

Zencan Melilesi



Zencan'ın yaklaşık olarak 430 bin nüfusu vardır ve İran'ın güneybatısında aynı ismi taşıyan eyaletin merkez şehridir. Zencan'ın yerel halkı Azerbaycan Türkleri'dir ve dilleri de Azerbaycan Türkçesi'dir. İran'ın ve özellikle Zencan'ın en güzel ve en pahalı el sanatı olarak Melile işini söyleyebiliriz. Eğer Zencan'a seyahat ederseniz ve şehir merkezinin caddelerinde gezerseniz, geleneksel çarşıların dükkanlarının vitrinlerinde bu güzel sanatı tepsi, şamdan, bardak, fotoğraf çerçevesi, tabak, mücevher kutusu, şekerlik, çikolatalık ve süslemeli tabak çanak olarak görebilirsiniz. Melile işinde çeşitli desenler kullanılır. Zencan Melile sanatının üretiminin merkezidir ve Zencan'ın güzel zevkli sanatçıları toplanmış olarak güzel telleri ve gümüş yaprakları birbirlerinin yanlarına yerleştirirler, görkemli ve güzel bir tabak-çanak yapmak için kalıcı bir tasarım çizerler.

Melile işinde, usta gümüş külçesi eridikten sonra işlemlerin devamında bir milimetre çapında gümüş tellere dönüşmesi ve melile yapmaya hazır olması için onu özel bir kalıptan geçirir ve bir santim çapında teller hazırlar. Bu telleri genellikle mum ve tahtadan yapılan kalıplara oturtması ve

çeşitli şekil ve tasarımlar vermesiyle gümüş teller bakır talaşının ve ısının etkisiyle birbirlerine yapışır ve daha sonra çeşitli tabak-çanak şekline girer. Zencan melilesinde kullanılan gümüşün ayarı yüzde 99,99 saftır veya deyim yerindeyse 100 ayardır. Yapım kalitesi açısından İsfahan melilesi Zencan melilesine oranla daha çok desene sahiptir ve Zencan melilesi ile denkleştirilemez çünkü Zencan melilesi desenlerin asaleti ve özellikle kendine has olmasından dolayı sanatseverlerin görüşünde hayret verici bir sanat olmuştur. Geçen yıl Zencan, "Ulusal Melile Şehri" olarak kabul edilmiştir. Melilenin tarihçesi yaklaşık olarak 2 ila 3 bin yıl öncesine dayanır. Ancak bu el sanatının altın ve gümüş üretimlerinden dikkatle, sayısız savaşlarda üretilen mamuller yağmalanmış ve antik eser kalmamıştır. Bu el sanatının Zencan'da canlılık zamanını Selçuklu devri olduğu kabul edilebilir ve geriye kalan eserlerden hareketle bu el sanatının altın çağına Safevi dönemi olduğu söylenebilir. Melile işinin Zencan'daki geçmişi hicri 10. Yüzyıldan itibaren net ve bellidir. Çünkü Avrupalı doğubilimci Frederick Richard kendi seyahatnamesinde şu şekilde yazmıştır: "Küçük bir şehir olan Zencan'da gümüş ve melile işi gözalcıdır."

Zencanlı sanatkarlar sonraki yıllarda sıkı çalışmayla bu el sanatının çeşitlerini arttırmışlardır. Melile işi Pehlevi devrinin öncesine kadar yerel bir el sanatı olarak sadece bu şehirde yaygındı, ama Rıza Han'ın hükümeti döneminde bu şehrin sanatçılarının bir kısmının Tahran ve İsfahan'a göçüyle ülkenin diğer noktalarında da revaç buldu. Günümüzde Zencan ve İsfahan melile yapımının en önemli merkezleridir. Bu melileler gerçekten güzelliği ve zarıflığıyla günümüzde de dünyanın en uzak noktalarında müzelerinin süs kısmında, özel sanat dergilerinde ve varlıklı kişilerin evlerinde olmuştur. İranlı melile sanatçılarının manevi sermayesi olan bu eserler yabancı turistlerin seyahatlerinin sonunda, kendileriyle beraber ülkelerine götürecekleri yol azıktır.

Meryem Mirzahani

Dünya Matematiğinin

Işıltılı Yıldızı

Meryem Mirzahani İranlı ünlü matematik profesörüdür. Stanford ve Princeton Üniversite'sinde hocalık yapmıştır ve 2014 yılında "Fields Madalyası" almıştır. Bu madalya en yüksek matematik ödülüdür ve matematiğin nobeli olarak bilinir. Her dört yılda bir 30 yaşın altındaki en başarılı matematikçiye verilir. Meryem Mirzahani bu ödülü aldığıda 37 yaşındaydı ve bu ödülü alan ilk kadın ve ilk İranlıydı.

1977 yılında Tahrân'da doğdu. Babası Ahmet Mirzahani elektrik mühendisi ve bir eğitim kurumunda yönetim kurulu başkanıydı. Meryem Mirzahani ilkokulu bittikten sonra Ferzanegan Okulu'na girdi. Bu okul normalden daha zeki olanlar için bir okuldur. Liseyi de bu okulda bitirdi. Meryem küçüklüğünde matematikçi olmaktan ziyade yazar olmanın hayalini kuruyordu. Çünkü okulu kitapçılara yakındı ve onun en büyük eğlencesi çeşitli romanlar okumaktı. Meryem kendi okul müdürünün başarılarında en çok etkisi olan insanlardan biri olduğunu söylemiştir. Çünkü o erkeklerin sahip olduğu imkân ve fırsatların okulun tüm öğrencilerinin sahip olması için çabalamıştı. Onun 3 kız 1 erkek kardeşi vardı. Ebeveynleri onları ders için baskı altında tutmaktan çok değerli ve memnun edici alanlarda olmalarını istemişlerdi. Meryem'in büyük abisi onda matematiğe ve fenne olan sevgiyi uyandıran kişidir.

Meryem Mirzahani

1994'te lise 3.sınıfta Ulusal Matematik Olimpiyatı altın madalyasını almasından sonra 41 puanla Uluslararası Matematik Olimpiyatı altın madalyasını Hong Kong'da almıştır. Bir yıl sonrada 42 tam puanla Kanada'da yine Uluslararası Matematik Olimpiyatı altın madalyasını almıştır. Bu şekilde Meryem bu madalyayı alan ilk kadın ve tam puanı alan ilk kişi olmuştur.

1997 yılında Ahvaz 22. Üniversite matematik yarışmaları katılımcı öğrencilerini taşıyan otobüs Tahrân'a dönüş yolunda dereye yuvarlandı. Bu olayda İran'ın parlak matematikçilerinden altısı hayatını kaybetti. Meryem bu olaydan kurtulan öğrenciler arasındaydı.

Meryem Mirzahani liseden mezun olduktan sonra Şerif Teknoloji Üniversitesi'ne girdi. Matematiğe aşıktı ve daha çok ilgisi vardı. Yüksek Lisansını yine bu üniversitede 1999 yılında matematik bölümüne yaptı. Daha sonra eğitimini devam ettirmek için Amerika'ya gitti ve Harvard'a girdi. 2004 yılında matematik doktorasını Profesör Curtis McMalon gözleminde aldı. Genel Matematik Kurumu'nda araştırmacı olarak ve Princeton Üniversitesi'nden matematik hocası olarak durmaksızın çalıştı. Dört yılın ve profesörlüğe yükselmesinden sonra 2007 senesinde Stanford Üniversitesi'nde matematik profesörü olarak ders verdi.

2005 yılında IBM Bilgisayar Araştırmaları Merkezi araştırmacısı ve Stanford Üniversitesi matematik hocası Jan Vondrak ile evlendi. Meryem sadece bir matematikçi değil aynı zamanda başarılı bir eş ve anneydi. Anahita adında bir çocuğu vardı. Küçük kız her zaman annesinin saatlerce kağıt ve kalemle meşgul olan bir ressam olduğunu düşünüyordu. Meryem anne olmak hakkında şöyle demişti : " Matematik ve anne olmak arasında denge kurmak zor ama bunu başarmanın bir değeri var.

Aldığı diğer ödüller

- 2003Harvard Onur Ödülü
- 2003Harvard En İyi Mezunlar Ödülü
- 2004Araştırmacı Ödülü Clay

Mathematics Institute

- 2009AMS Blumenthal Ödülü
- 2010Uluslararası Matematik Kongresi davetiyle dinamik sistemler,ODE ve topoloji hakkında bir konuşma ve her iki yılda bir Amerika Matematik Encümeni tarafından en iyi matematik araştırmasına verilen AMS Ruth Lyttle Satter Ödülü.
- 2014Genel Araştırma Ödülü
- 2014Uluslararası Matematikçiler Encümeni'nde Konuşma
- 2015Fransız Bilimler Akademisi Yabancı Yardımcı Seçilme
- 2015Amerika Felsefe Encümeni'ne Seçilme
- 2016Amerikan Bilimler Akademisi'ne Üyelik
- 2017Amerikan Bilim ve Sanat Akademisi'ne Üyelik

Vefatı

2016 yılında göğüs kanseri dolayısıyla hastaneye yatırıldığı duyuruldu. 4 yıl bu hastalığın pençesindeydi. Hastalığı farklı yerlerine yayıldı. Hastalığın teşhisinden sonra:" Yaşam adil değil, iyi ve zeki bir ailede doğmama rağmen adil değil. Şimdi de bir şikâyetim yok." Bu önemli matematikçinin vefat haberi duyulduğunda Twitter'da Trend Topic oldu. Global Matematikçiler Birliği İran Kadın Matematikçiler Komitesi'nin önerisiyle doğum günü olan 3 Mayıs'ı Matematikte Kadın günü ilan ettiler.

Sözleri

- Matematiğin güzelliğini sabırla bulursunuz.
- Herkesin matematikçi olması gerektiğini düşünmüyorum, ancak öğrencilerin matematiğe daha çok fırsat tanımaları gerektiğine inanıyorum.
- Sizin önünüzde hangi güçlüğün olduğu önemli değildir. Önemli olan güçlükleri halletmek için kullandığınız tarz ve yöntemdir.
 - Hayat derste öğrendiklerinizden daha önemlidir. Önemli olan hayattaki yolunuzu devam ettirebilmeniz için size ilham veren şeylerdir.
 - Matematik problemleri eğlencelidir. Tıpkı büyük resmi görmek için bir puzzle yapmak ya da noktaları birbirine bağlamak gibi. Ben bu işi yapabileceğimi hissettim ve sevdiğim işin hayatımın rotası olabileceğini farkettim.



Doğu'nun Yıldızı

1975 yılında doğunun yıldızı söndü.

O 60 yıl boyunca şarkı söyledi, sadece ülkesi Mısır'da değil, belki tüm dünyada ünlü oldu. Öldüğü zaman 77 yaşındaydı ve yüzden fazla şarkı okumuştur. Mısır'ın eski lideri Cemal Abdülnasır için yazdığı "Seyid ElReis" ünlü şarkılarından.

Babası bir köyün müezziniydi. Ümmü Gülsüm gençliğinin ilk yıllarında babasıyla beraber erkek kılığında, köydeki evlerde dini şiirler okuyordu ancak sonunda Mısır'a gitti ve orada babasının arkadaşının yardımıyla ses üstatlarının arasında eğitim gördü ve tanındı. Onun Arap şairlerinin güzel şiirlerini ruhsal dokunuşlarla seslendirmesi insanları hayrete ve hayranlığa sürüklüyordu. Profesyonel kariyeri 1926'da başladı. Şu anda güzel sesli bir şarkıcı olarak ün sahibi birine dönüşmüş olan Ümmü Gülsüm, bir plak şirketiyle sözleşme imzaladı ve yıllık kazancını oradan elde etti ve ekonomik güvenliğini sağladı. Daha sonra moda dünyasına giriş yaptı. Bu tarihten sonra kıyafetlerinde değişiklikler meydana geldi ve Mısır'ın şık kadınlarından biri oldu. Özel hayatı hakkında çok fazla bilgi yoktur ancak kişisel ilişkilerinde kendi özel idealleri olduğu söylenir. Ünlü

bir Arap şairi ve dostların biri olan Ahmad Rami onun için 137 şarkı yazmıştır.

40lı yıllar Ümmü Külsüm'ün altın dönemiydi. Tecrübeli müzik grubu ve asil ve derin şarkıları kullanması onun sevilirliğini ve şöhretini arttırdı. O kadar güzel okuyordu ki okuma yazma bilmeyenler dahi onun anlam dolu şiirlerini, derin anlamlı kelimelerini ezberlemişlerdi. 1930 yılında yolu sinemaya açıldı ve romantik ve aşk filmlerinde oynadı. Rol aldığı filmlerde de şarkı söylüyordu. Fatmah ve Salamah filmlerinde oynadı. Filmlerin konusu toplumda ahlakın önemi ve değeri, kötü ahlaklılıktan ve toplumsal kuralızsızlıktan sakınmaydı. Onun programları tüm Ortadoğu'da geniş kitlelerle yüz yüze geldi. Şu an dahi ona Mısır'ın sesi, Doğu'nun sesiveDoğu'nun yıldızıgibilakaplar verilmiştir. 1954 yılında kendi doktoruyla evlendi. 1967 yılında Paris'te kendi topraklarının, Arap dünyasının dışında ilk icrasını yaptı. İnsanları büyüdü sesiyle cezbedebildi ve zirveye ulaştırabildi. O özel imkanları olmadan ve gelişmemiş aygıtlar kullanarak bu kadar çok albüm yapabilen, sesini herkesin, özellikle Arap



dünyasının kulağına ulaştırabilen tek Arap kadınıdır. Arabistan gibi daha gelenekçi olan Arap ülkelerinde pek çok sınırlama olmasına rağmen sesi, Arap misafirliklerinin ve meclislerinin süsü olmuştur. Arabistan'da radyonun özgür olmasından sonra onun şarkılarının günlük yayını, programların sıradan düzenine dönüştü. Halen daha Mısır Milli Radyosu her gün onun şarkılarının yayını yapıyor. Hayatının sonlarında konser biletlerinin ücreti geliri düşük Arapların alamayacağı fiyatlara yükselmişti ancak Arap kadınlarının ve erkeklerinin onun sesini radyodan duymakla gönülleri hoş oluyordu.

50li yıllar ve 20.yüzyıl sağlığını gitgide kaybetmişti ve böbrek iltihabına yakalanmıştı. Ancak icralarına devam ediyordu. 1975 yılında durumu ciddileşti. Gazeteler her gün onun durumundan haber veriyorlardı. Halk onun sağlığı için dua ediyordu ancak aynı yıl kalp yetmezliği sonucu vefat etti. Onun vefatı Arap dünyasında büyük bir hadise oldu. Dört milyon Arap cenazesine gitti ve tarihin en kalabalık uğurlamalarından biri oldu.

2017 yılında bir Arabistan televizyonu yıllar sonra Ümmü Gülsüm'ün konserlerinden birini yayınladı. Kadınların araba sürmesinin özgür olmasından sonra alınan bu karar, bu kadının erkeklerin dünyasındaki varlığının öneminin sembolüdür. O eli ve gönlü açık bir kadındı ve servetinin çoğunu bağışlamıştır.

Katar

Küçük ama Zengin

Katar Ortadoğu'nun birkaç emirliklerinden biridir. 1871 yılında 1913 kadar önce Osmanlı İmparatorluğu'nun, daha sonra İngiltere'nin ve Bahreyn'in yönetimi altında bulunmuştur ve 1971 yılında bağımsızlığına ulaşmıştır. Bu devletin toprağı Arabistan'ın güneydoğusundan Basra Körfezi'nin içine kadar yayılmış durumdadır. Ülkenin tamamı düz bir bölgedir ve kuru bir çölden oluşur. Katar'ın iklimi kışın serin ve yağmurlu olan çöl iklimidir ancak yazları sıcaktır. Bu ülkenin gelir kaynağı gaz ve petrol ihracatıdır. Katar İran ve Rusya'dan sonra en büyük üçüncü gaz rezervlerine sahiptir. Her ne kadar turizm gibi farklı gelirleri olsa da Katar'ın ekonomisinin tamamen petrole bağlı olduğu söylenebilir ve 200 yıllık gaz rezervlerinin olduğu tahmin edilir. Katar Güney Pars gaz bölgesinden yararlanma konusunda bu ortak doğal gaz meydanından İran'dan daha çok gaz çıkarabilmiş ve ekonomik olarak hızlıca gelişebilmiştir. Ayrıca 2022 Dünya Kupası'nın bu ülkede düzenlenecek olması Katarın ekonomisi için altın bir fırsat

olacaktır. Katarlıların kupa için yaptığı harcamalara bakarak en lüks dünya kupası olacağı düşünülebilir. Katar çorak bir ada gibidir ve topraklarının kumul ve tuzlu olması nedeniyle tarıma uygun bir ülke değildir. Bu yüzden geçmişte bu ülkenin ekonomisi besicilik, balıkçılık ve inci avcılığı üzerine kuruluydu. Katar'da petrolün keşfi 1939 yılında olmuştur ve bu ülkenin ekonomisini hızla değiştirmiştir ve göz dolduran bir gelişme yaşamıştır. IMF'nin raporuna göre Katar'ın kişi başına düşen gayrisafi yurt içi hasılası 127,600 dolardır. Bu rakam Katar'ı dünyanın en zengin ülkelerinden birine dönüştürmüştür. Kendine has gökdelenleriyle Katar'ın başkenti olan Doha dünyanın en modern şehirlerinden biridir. Katar sadece emniyet açısından değil, belki doğal afetler açısından da en düşük istatistiğe sahiptir ve böylece dünyanın en güvenli ülkelerinden biridir.

Katar 1961 yılında OPEC'e üye olmuştur. Katar son yıllarda doğal çıkarma ve keşfetme ile ilgili ısrarlı faaliyetleri başarılı olmuştur. Katar Havayolları dünyanın en

lüks ve en iyi havayollarından biridir. Katar'ın resmi dini İslamiyet'tir ve yaklaşık olarak ülkenin 80% i Müslüman'dır. Katar dünyanın başka ülkelerinden iş gücüne sahip olduğu için tek bir kültürü yoktur. Çeşitli ülkelere farklı uyruklu insanların bulunması bu ülkeyi çeşitli kültürlerden bir birleşime dönmüştür. Katar'ın nüfusunun tamamı yaklaşık olarak 3 milyondur ve 40%'ı Arap, 18%'i Hintli, 18%'i Pakistanlı, 10%'u İranlılardır. Aslında Katar'ın nüfusunun sadece üçte birden azını Katarlılar oluşturur. Bununla beraber nüfusunun genelini Müslüman olması sebebiyle, toplumun yaşayışı küçük örf ve âdet farklılıklarıyla birbirine benzer. Bu yönden Katar'ın geleneksel ve dini toplumu ülkede mevcut örf ve adetlerde ağırlıktadır.

Katar'ın para birimi Katar Riyali'dir. Ülkenin yönetim sistemi meşru monarşidir. Ülkenin resmi dili Arapçadır ve İngilizce de ülkenin ikinci dili sayılır.



Irak Kendini Yeniden Yaratıyor

Irak, Türkiye'nin güneyinde, Dicle ve Fırat'ın kenarında yer alan bir ülkedir. Irak insanlık tarihinin en eski medeniyetlerine ev sahipliği yapmış, sırlarla ve şaşırtıcı bilgilerle dolu, çeşitli coğrafyalara ve gelecek inşa etmek için farklı fırsatlara sahip bir ülkedir.

Irak'ın iklim yapısı ve kültürel çeşitliliği, Arap olmayan iki ülkeyle komşuluk ilişkisi ve stratejik konumunun yanında, bölgesel ve global ilgileri kendisine çekiyor. Irak birinci dünya savaşından önce Osmanlı İmparatorluğu'nun bir parçasıydı ve daha sonra dolaylı olarak İngiltere tarafından yönetilmiştir. Bu yüzden farklı kültürler bu ülkede meydana gelmiştir. Irak için Iraklı olmayanlar yabancı değildir. Saddam'ın düşüşü ve dengeli ve meşru bir yönetimin iş başına gelmesiyle, Irak tekrardan dünyayla iletişim kurabilmiştir. Kuzeyden Türkiye ve İran'la sınırdadır. Güneyde Arabistan ve Kuveyt gibi ülkelerle komşudur. Basra Körfezi'ne yolu vardır. Bu sebeplerden ötürü aktif ticaret ve alışveriş yolları üzerindedir. Bu kuru ve az suya sahip ülkenin, 5 bin kilometreden fazla su yolu vardır.

Irak OPEC'in en önemli mensuplarından biridir. Günlük yaklaşık 106 bin varil petrol ihracatı bu ülkenin ekonomik canlılığını sağlamaktadır. Irak'ın gelirinin yüzde 95'i petrolden sağlanmaktadır. Ancak kükürt gibi madenlerde bu ülkenin zengin kaynaklarından. Irak'ın gazı Amerika Birleşik Devletleri'nin gazının yüzde 5'ini temin etmektedir.

Her ne kadar bu alanda ithalatı çok olsa da hurma ve keten gibi kuru bölgenin özel tarım malzemelerinin başarılı bir ihracat pazarı vardır. Irak'ın tarım ürünlerinin büyük kısmı Türkiye ve İran gibi diğer bölge ülkelerinden temin edilmektedir.

Irak'ın Amerika tarafından işgalinden öncesine kadar, Irak'ta yabancılar tarafından her türlü mal sahipliği yasaktı. Ancak Irak Devleti, bir süredir yabancı yatırımcılara ihracat ve ticaret için özellikle tarım alanında



ve çeşitli ekonomik alanlarda teşvik etmeye başlamıştır. Örnek vermek gerekirse komşu ülkelerden ticaretler uğraşanlar Irak'ta tarım ve kuru ziraat alanları kiralamış ve ticaretle meşgul olmuşlardır.

Ticari açıdan, Irak kendi ülkesini yeniden yaratmak ve özgür ticarete geri dönmek amacıyla, Amerika, Birleşik Arap Emirlikler, Arabistan, İran, Katar ve Mısır gibi pek çok ülkeyle anlaşmalar imzalamıştır. Irak komşu ülkeleriyle tek yönlü ilişkiler yerine, yabancı sermayeyi çekmek için, petrol sanayisinden ayrı olarak ekonominin diğer imtiyazlarından da faydalanabilmek için kanunlar koymaya çabalamıştır. Bu ekonomik politikanın en başarılı örneklerinden biri olarak çimento ithalatının kendine yetebilme sebebiyle bitirilmesi gösterilebilir. Irak'ta üretim-ticaret pazarları yayılmaktadır. Gümrük seyrinin kolaylaştırılması, kaliteli ürünler için izinli ithalat ve aynı şekil de ticaretle uğraşanlar için vergi muafiyetleri Irak Devleti'nin sermaye sahiplerini teşvik alanında yaptığı işlerden biridir. Başlangıçtan itibaren on yıl sonrasına vergi muafiyeti projesi Irak Devleti tarafından

yaratılan yeni fırsatlardandır. Aynı şekilde Irak Devleti serbest ticaret bölgeleri oluşturmakla, özellikle bölgede alışveriş ticaretinin ve ekonominin canlılığı için büyük bir adım atmıştır. Basra, Süleymaniye, Ninova, Elenbar ithalat ve ihracatın her türlü vergiden muaf olduğu serbest ticaret bölgeleridir. Genel olarak Irak kendisini ekonomik politikaları açısından yenilemiş ve yenilemeye devam eden bir ülke konumundadır. Yatırımcılara elinden gelen her kolaylığı sağlamaktadır ve sağlamak için yeni adımlar atmakta da kararlıdır. Irak geleceğe parlak ve verimli bakan bir ülkedir.

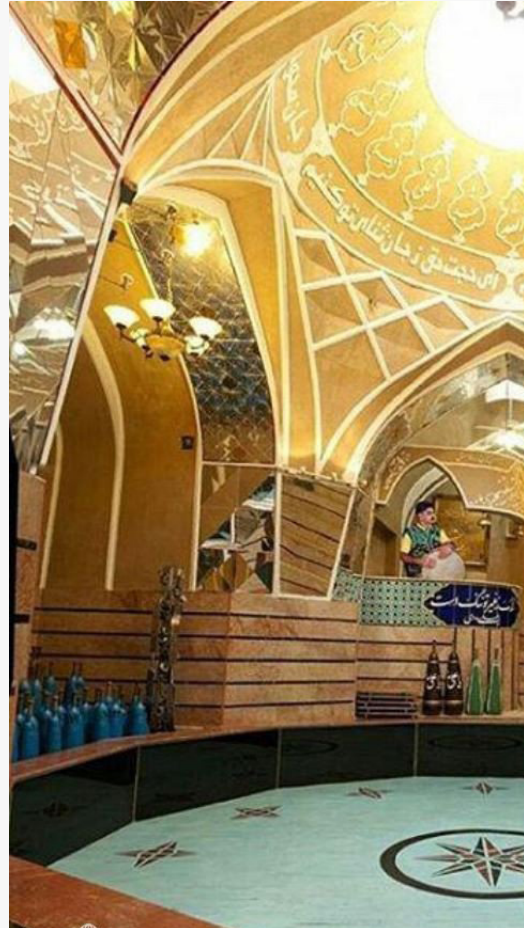
Dünya 'nın En Eski Vücut Geliştirme Spor

“Zurhane”

İran’da geçmişi 2500 yıl öncesine kadar dayanan erkeklere özgü bir spor olan zurhane (Farsça: زورخانه İngilizce: Zoorkhaneh), ülkenin milli sporu olmanın yanı sıra kahramanlık ve bilgeliğin öğretildiği bir spor dalı olarak tabir edilmektedir.

Zurhane; UNESCO (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü) tarafından 2010’da «İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası» listesine alınmıştır. Almanya Köln’de bulunan Alman Spor Üniversitesi’nin (Deutsche Sporthochschule Köln, DSHS) yaptığı araştırmalar sonucunda da dünyanın en eski vücut geliştirme sporu olarak kabul edilmiştir.

Her yıl Haziran ayının 9’unda “Pehlivanlık ve Zurhane Sporları Günü” altında kutlanan zurhanelerde öğretilen en önemli şey civanmertlik ve bilgeliştir. Zurhane güreşçileri bu spor kültürüne o denli bağlıdır ki, güç evlerine abdestsiz gitmez ve merkezin girişinde ilk olarak yeri öperler. Zurhane sporcuları sekizgen bir çukura benzeyen “Goud” (Farsça: گود) adındaki alanlarına girmeden önce, üst kısmı “Kebbade” (Farsça: کباده) alt kısmı “Tonko” (Farsça: تنکه) ve şala benzer “Long” (Farsça: لنگ) adındaki kıftelerini giyerler. Giriş esnasında diz çöküp ellerini önce yere sonra alınlarına üç kere dokundurarak, zemini ve spor malzemesini öperek hürmetlerini ifade ederler. İç içe geçmiş 2 büyük çember etrafında, belli bir ritimle çeşitli hareketler yapar ısınma turlarında ise çeşitli şiirler okurlar. “Geberge”, “Mil”, “Der”, “Gevergi” gibi kendilerine özgü bir dizi aletler ile atlama, dönme, ağırlık kaldırma gibi çeşitli hareketler yaparlar. Zurhane sporu yapılırken Murşid adındaki görevliler ganelde “Şahname” isimli İran Destan’ından





bestelenmiş şarkılar söyler ve sekizgen çukura merkezin en güçlü pehlivanı girmeden önce Zange Zurhane (Farsça: زنگ زورخانه) adındaki zili çalarlar.

Pehlivan eğitimlerinin de yapıldığı «Güç evi» anlamına gelen zurhaneler İran'da hemen her şehirde aktif olarak bulunmaktadır. Sporcuları kadar bu sporu öğrenmek isteyen erkek çocuklara da ev sahipliği yapan zurhaneler erkeklerin kahramanca spor yaptıkları geleneksel bir mekan olarak adlandırılıyor. Başkent Tahran'da İran'ın en büyük zurhane merkezi Şehit Fehmide Spor Salonu'nda dahil olmak üzere 12'si özel toplam 83 tane zurhane merkezi bulunmaktadır. Zurhane merkezlerine kadınların girişi kesinlikle yasaktır. Ancak yakın dönemde «Şirefken» adlı zurhane merkezinin müdürü Mecid Masumi'nin çabaları sonucu Şirefken Zurhane Merkezi seyirci olarak kadınların girişine izin verilen ilk salon olma özelliğine sahiptir.

Günümüzde zurhane sporunun 10 kişilik takımlardan oluşan bir ligi bulunmaktadır. İran'da eskisi kadar aktif olmasada zengin tarihi ve kültürü, gençleri spora teşvik etmesi gibi özellikleri yaşadığı finansal sorunlarının çözülerek bu spora devlet desteğinin verilmenin ne kadar önemli olduğunu göstermek için yeterli bir sebeptir.



MAHYAR

Socks , Gloves & Under Wear
Anti Bacterial Product

www.mahyarco.com